



Représentations choisies sur le calendrier saison 2025-2026



Bâtiment des forces motrices
Vendredi 27 mars 2026 à 20h00

Elsa Dreisig
Soprano

Elsa Dreisig déploie son éclat dans un récital tout en contrastes, entre mélodies françaises, espagnoles et scandinaves. De Poulenc à Schumann (Frauenliebe und Leben), elle explore l'amour sous toutes ses facettes avec la brillance, la sensibilité et la virtuosité qui font d'elle une véritable Reine de cœur.

Plus d'informations sous www.gtg.ch

Date d'inscription : dès le 27 février au 15 mars

Tirage au sort le 16 mars

2 places disponibles

Représentations choisies sur le calendrier saison 2025-2026



Bâtiment des forces motrices
Jeudi 23 avril 2026 à 19h30

Madame Butterfly
Opéra

L'opéra de Puccini, chef-d'œuvre le plus joué au monde, raconte l'histoire d'une geisha qui renie tout pour l'amour d'un marin américain. Unique témoin du drame, le fruit de leur amour semble confirmer l'adage : la vérité sort de la bouche des enfants !

Plus d'informations sous www.gtg.ch

Date d'inscription : dès le 23 mars au 12 avril

Tirage au sort le 13 avril

2 places disponibles

Représentations choisies sur le calendrier saison 2025-2026



Bâtiment des forces motrices **Mardi 23 juin 2026 à 19h00**

200 Motels **Fresque musico-théâtrale de Frank Zappa**

Plus besoin de tout plaquer pour suivre votre rock band préféré, 200 Motels débarque avec perte et fracas sur la scène du GTG. Journal de bord halluciné d'une tournée déjantée, Zappa égrène son laboratoire sonore au rythme d'une satire acide du show-business. Mockumentary de légende à l'esthétique surréaliste, sa narration éclatée démasque le chaos du rock des années 70.

Durée : approx. 1h50 sans entracte
Chanté en anglais avec surtitres en français et anglais

Plus d'informations sous www.gtg.ch

Date d'inscription : dès le 23 mai au 14 juin
Tirage au sort le 15 juin
2 places disponibles