



Représentations choisies sur le calendrier saison 2025-2026

Mardi 23 juin 2026 à 19h00
Au bâtiment des Forces Motrices

200 Motels
Fresque musico-théâtrale

Frank Zappa est une figure mythique de la scène Rock américaine, mais un peu moins de celle de l'opéra. Surprise ! C'est avec son opéra 200 Motels que le directeur général du Grand Théâtre Aviel Cahn a décidé de conclure son mandat qu'il avait inauguré avec le choix tout aussi surprenant d'Einstein on the Beach de Philip Glass. Frank, Mark, Howard et leurs comparses traversent les USA de ville en ville, de motel en motel, d'excès en excès, de délire en délire, de gig en gig, toujours rattrapés par la réalité. Alter egos évidents de Frank Zappa et de ses collègues des Mothers of Invention, ils donnent vie à ce road-movie à l'américaine entre rêve, bad trip et mish-mash expérimental et sophistiqué, qui flirte avec les genres sérieux de la musique classique dite contemporaine mais aussi du « rock-opéra » et du « musical ». Avant d'avoir été enregistrées par Esa-Pekka Salonen à Los Angeles en 2013, 200 Motels – The Suites a existé sous diverses formes, si diverses que c'est bien compliqué de retracer une généalogie de l'œuvre.

Durée : approx. 1h50 sans entracte
Chanté en anglais avec surtitres en français et anglais

Plus d'informations sous www.gtg.ch

Date d'inscription : dès le 23 mai 2026 au 14 juin 2026

Tirage au sort le 15 juin 2026

2 places disponibles

